

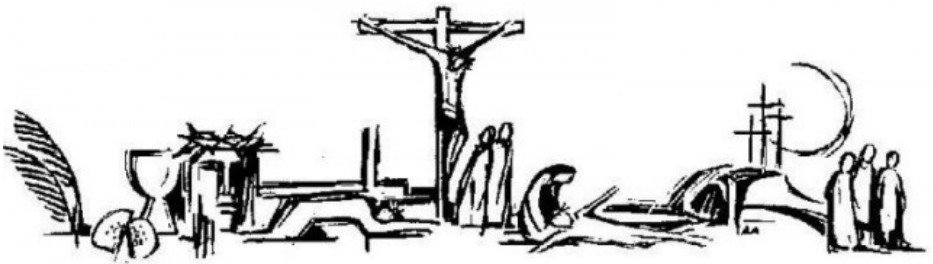
Orde van dienst

Witte Donderdag

Goede Vrijdag

Paaszaterdag

2026



Leg het boekje bij het verlaten van de kerkzaal terug
voor gebruik op de volgende dag.

Bij de vieringen in de Stille week

De gebeurtenissen in de dagen voor Pasen zijn vol tegenstellingen en kennen alle emoties van een menselijk leven. Er is verbondenheid en vriendschap, verwarring, schrik, verlatenheid, verraad, schuld, verbijstering, ongeloof, vergeving, grondeloos verdriet, eerbied, toewijding, angst, voorzichtige vreugde. In de vieringen zijn er de verhalen en er is symboliek en ritueel om de bewegingen van het leven uit te drukken.

Witte donderdag is de avond dat Jezus de laatste keer aan tafel is met zijn vrienden. Ze vieren de paasmaaltijd met ongezuurde broden, om de uittocht van het volk Israël uit Egypte te vieren, zoals dat tot op de dag van vandaag gevierd wordt. Het is een feest van bevrijding en om de hoop op bevrijding levend te houden. De laatste maaltijd samen, daarna zal alles anders zijn. In een stroomversnelling wordt Jezus gevangengenomen, veroordeeld, opgehangen aan een kruis en begraven ... tot het wonderlijke gebeuren van de opstanding.

We zitten rond de tafel, met een schaal en een kan water om ons te binnen te brengen dat Jezus de voeten van zijn vrienden heeft gewassen, we lezen over de voetwassing en delen brood en wijn. Als je wilt kun je, voordat we het brood breken en wijn delen, je handen laten besprenkelen met water. Het is een oud liturgisch ritueel in zowel de joodse als christelijke traditie om je schoon te maken voor het vieren van de maaltijd. Het is een teken om het oude af te spoelen en met een heldere geest open te zijn voor wat komt.

Goede vrijdag lezen we teksten over Jezus, hoe hij gevangen werd genomen, werd veroordeeld, gemarteld en aan het kruis genageld en met eerbied van het kruis gehaald en begraven. We volgen daarbij afbeeldingen van een kruisweg van de schilder Aad de Haas en teksten die Andries Govaart daarbij geschreven heeft. Er zijn stenen, deze viering. Stenen, die symbool zijn voor de lasten die ieder mens in zich draagt. Ieder die wil krijgt een steen als symbool om je last neer te leggen bij het kruis.

De paaswake op Stille zaterdag is een viering vanuit de klei van de schepping tot het wonderlijke gebeuren van opstanding en daartussen bewegingen die we in het leven tegenkomen. In de oude kerk waren er twaalf schriftlezingen en waakten de mensen de hele nacht tot zonsopgang, het verschijnen van het grote licht, dat met Pasen symbool was voor de verrijzenis. We doen vier lezingen over schepping, uittocht, vuur van liefde dat niet geblust kan worden, over doortocht door vuur en water. En omdat alles deze avondnacht wijst naar wonderlijk, vernieuwing, hoop en vertrouwen kun je deze viering, als je het wilt, de frisheid van water voelen als teken van het gedenken van je doop. Dit oudchristelijke ritueel van de paasnacht kun je zien als intentie om je te laten voeden door de bron van alle zijn die door het leven stroomt, onze harten raakt en onze ziel vervult. En we delen brood en wijn, de vruchten van de aarde, vanuit het verlangen dat er voldoende brood en liefde is voor alle mensen en alle kinderen op deze aarde.

Witte donderdag

- Welkom
- Kaarsen aansteken
- Toewijding

O: wij zijn hier samen in het licht van de Ene,
bij wie de bron van leven is,
die trouw is
die ons draagt door de diepte heen.

A: Moge wijsheid en vertrouwen bij ons zijn dit uur, deze dagen.

- Lied 246b De maan is opgekomen: 1,2,3

1 De maan is op - ge - ko - men.

De aar - de ligt in dro - men.

De nacht is stil en klaar.

De don - kere bos - sen zwij - gen

en van de beem - den stij - gen

de ne - vels wit en won - der - baar.

2. De wereld die verstilde
en zich in schemer hulde,
wordt inniger vertrouwd
en houdt u zo geborgen,
dat gij verdriet en zorgen
van heel de dag vergeten zoudt.

3. Ziet gij de maan? De schone
wil zich maar half vertonen,
toch is hij er geheel.
Zo zijn er grote zaken
waar wij geen ernst mee maken:
ons oog ziet enkel maar een deel.

- **Inkeer stilte gebed**

- **Lied 568a Ubi Caritas 2x**

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

Vertaling:

Waar vriendschap en liefde is, daar is God

- **Lezing Johannes 13: 1-20**
- **Lied 568a Ubi Caritas 2x**
- **Overweging**
- **Muziek**
- **Kom vullen met water**

Brood en wijn

- Delen van brood en wijn
- We zingen ZZZ 284: Heel ons gebroken leven (2x)



- Woorden bij brood en wijn uit Lukas 22: 14- 20
- Delen van brood *we wachten tot ieder brood heeft*
- Delen van wijn *we wachten tot ieder een beker heeft*
- Gebeden – stilte – Onze vader

Onze Vader in de hemel
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
laat uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel,
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij vergeven wie ons iets schuldig is.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons van het kwaad.
Want aan U behoort het koningschap,
de macht en de majesteit in eeuwigheid.
Amen.

- Lied 117d Laudate omnes gentes



Lau - da - te om - nes gen - tes,
 lau - da - te Do - mi - num.
 Lau - da - te om - nes gen - tes,
 lau - da - te Do - mi - num.

Veraling:

*Verblijdt u alle volken, verblijdt u in de Heer.
 verblijdt u alle volken, en looft God altijd weer.*

- Afsluitende lezing Lukas 22: 39-46

- We zingen (3x of meer)



Blijf bij mij en waak
 Blijf bij mij en waakt nu met mij, wa-kend en
 bid- dend, wa- kend en bid- dend.

Met elkaar ontmantelen we de kerkzaal en verlaten in stilte de kerk

Goede vrijdag

Stil in de kerk

- Inkeer
- Lied (2x)

Dit e - ne we - ten wij en aan dit één
hou - den wij ons vast in de duis - te - re u - ren:
er is een woord dat eeu - wig - lijk zal du - ren
en wie't ver - staat, die is niet meer al - leen.

- Stilte
- Gebed
- Lied 586: 1,2,3,4



2. Weerloos heeft Hij heel zijn leven
zich aan anderen gegeven –
weergaloos is Hij alleen.

3. Die hem ooit op handen droegen
zijn dezelfde die hem sloegen
en die vroegen om zijn dood.

4. Maar nog is zijn hart bewogen
om hun blinde onvermogen –
stervende pleit hij hen vrij.

- **Meditatieve gedachten bij deze dag Lied 586: 1**

1. Zie de mens die in zijn lijden
teken werd voor alle tijden
van wat liefde dragen kan.

- **Verhaal van de laatste dagen van Jezus**
Lukas 22: 47-54

Kruisweg met afbeeldingen en teksten van Andries Govaart
Afgewisseld met lied 547 refrein Kyrie eleison en muziek

- **Lied 547**

refrein:



Ky-ri-e e-lei-son, wees met ons be-gaan,
doe ons weer ver-rij-zen uit de dood van-da-an.

- Het licht van de kaars wordt gedoofd

- Laatste tekst kruisweg

Lied 610: 1,2,3 Zo dor en doods



1 Zo dor en doods,
zo le-ven-loos
ver-lamd, uit-een-ge-sla-gen,
zon-der hoop en zon-der troost
slij-ten wij de da-gen.

2. God, zie ons dan
teloor gegaan,
versteend en dood gezwegen,
levend waar geen dag meer is,
nacht aan nacht geregen.

3. Zijt Gij het, Heer,
die weet wanneer
wij ooit zullen herleven?
Met uw adem kunt Gij toch
ons het leven geven?

- **Onze lasten bij het kruis**

We leggen een steen neer bij het kruis, ondertussen zingen we of
neuriën we

- **Lied 900 Nada te turbe (3x)**

Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te;

quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta. Na - da te tur - be,

na - da te es - pan - te; só - lo Dios bas - ta.

Vertaling:

*Laat niets je verontrusten of wanhopig maken, wie zich aan God
vasthoudt komt niets tekort. God alleen is genoeg*

- **Graflegging: Johannes 19: 38-42**

- **590: 1 en 2**



1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:
de Heer heeft heel zijn le - ven
voor het men-se - lijk ge-slacht
in Gods hand ge - ge-ven.

2. De wereld gaf
Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.

- **Avondgebed**
- **Stilte**
- **Het licht gaat uit**
- **We luisteren naar een aria uit de Johannespassie van J.S. Bach Es ist vollbracht**

In stilte verlaten we de kerk

Paaswake

Vuur en Licht

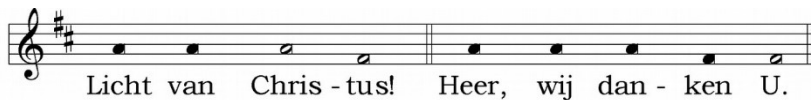
- **Lied : 598 Als alles duister is..**

(zo mogelijk) gaan allen staan

Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer
dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ter
is, ont - steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer
dooft, vuur dat nooit meer dooft.

- **Een stem vraagt: waarom is deze nacht anders dan andere nachten?**
- **Stemmen antwoorden:**
Dit is de nacht waarin het licht het donker heeft verdreven
Dit is de nacht waarin de woestheid van water bedwongen werd
Dit is de nacht waarin water uit de rots stroomt
Dit is de nacht waarin de toekomst zich opent
Dit is de nacht waarin Eén uit ons midden de macht van de dood brak
Dit is de nacht van waken en hopen, en van verhalen vertellen.

- **Licht wordt binnengebracht en doorgegeven (van achteren naar voren al zingend):**



- **Stem: Licht van Christus!**
- **Allen: God wij danken u**
(*allen gaan zitten*)

- **Licht van het begin**

- **Lied 600 Licht ontloken aan het donker)**



2. Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!
3. Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

4. Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!
5. Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

Rond de lezingen

- *Lezing van de schepping*
Genesis 1 -2.3
- **Lied 322 Die chaos schiep**



1. Die cha - os schiep tot men - sen - land,
die men - sen riep tot zins - ver - band,
Hij schreef, ons tot be - scher - ming,
zijn hand - vest van ont - fer - ming.
Hij schreef ons vrij, met ei-gen hand.
Schrift die men - sen - oor - sprong schrijft.
Woord dat trouw blijft.

2. Dat boek waarin getekend staan
gezichten, zielen, naam voor naam,
hun overslaande liefde,
hun overgaande liefde,
hun weeën die niet overgaan.
Schrift die mensendagen schrijft.
Licht dat aanblijft.

3. Zijn onvergank'lijk testament:
dat Hij ons in de dood nog kent_—
de dagen van ons leven
ten dode opgeschreven,
ten eeuwig leven omgewend.
Schrift die mensentoeekomst schrijft.
Naam die trouw blijft.

- **Lezing van uittocht**

Psalm 114 (uit psalmen vrij, H. Oosterhuis)

- **muziek 806:1**

1 Zo-maar te gaan met een stok in je hand,
zonder te we-ten wat je zult e-ten.
Zo-maar te gaan met een stok in je hand;
ein-de-loos ver is 't be-loof-de land.

- **Lezing van liefde**

Hooglied 8: 6-7

- **Muziek**

- **Over Levend water**

Jesaja 43: 1-4a, 16-21

- **Lied 809 Blijf niet staren (3x)**

Blijf niet sta - ren op wat vroe - ger was.

Sta niet stil in het ver - le - den.

Ik, zegt Hij, ga iets nieuws be - gin - nen - het

is al be - gon - nen, merk je het niet?

- **Enkele woorden bij doopgedachtenis**

Psalm 42:1

Brood en wijn

- **Lied 154b alle verzen**

1 allen, 2 vrouwen 3 mannen 4 allen, 5 vrouwen, 6 mannen 7 allen, 8 vrouwen, 9 mannen, 10 allen.

1 Heel de schep-ping, prijs de Heer!

Al zijn wer-ken, geef Hem eer!

En gij, en - ge - len in koor,

zing uw glo - ri - a ons voor.

2. *Zegen Hem, gij zon en maan,
sterren in uw vaste baan,
laat uw licht in volle schijn
voor de Heer een loflied zijn.*
3. *Alle wind en alle weer,
alles wat er gaat tekeer,
angstaanjagend in uw kracht,
wees de weerklank van Gods macht.*
4. *Licht en donker, dag en nacht,
streng winter, zomer zacht,
ieder op zijn eigen tijd,
zing een lied de Heer gewijd.*
5. *Berg en heuvel, rots en dal,
klaterende waterval,
geef luidkeels de echo weer
van de jubel tot zijn eer.*
6. *Alles wat op aarde groeit,
wat ontkiemt en wat er bloeit,
wees een kleurig lofgedicht
voor zijn vriend'lijk aangezicht.*
7. *Vogels, vissen, wild en vee,
dieren hoog en laag, doe mee,
ieder met uw eigen stem,
in het feestconcert voor Hem.*
8. *En gij mensen, allen saam,
zeggen nu de hoge naam,
voeg u in het grote koor
van zijn volk de eeuwen door.*

9. *Want in 't dodelijke uur
gaat Hij voor ons door het vuur
en Hij zal ons op doen staan
om Hem achterna te gaan.*

10. *Al wat leeft, wees welgemoed,
loof de Heer, want Hij is goed.
Zegen Hem dan, hier en nu,
want zijn goedheid zegenet u.*

- **Teksten bij brood en wijn ZZZ 402**



- **Ritueel van doopgedachtenis, *je kunt je hand door het water halen en je voorhoofd en handen nat maken***
- **Brood en wijn delen**
- **Gebeden - Onze Vader (Huub Oosterhuis)**

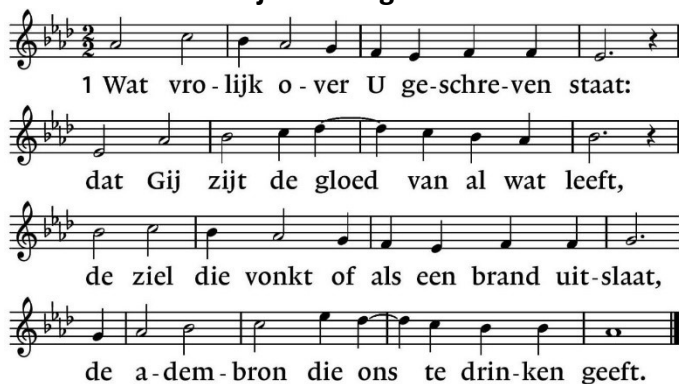
*Onze Vader verborgen
uw naam worde zichtbaar in ons
uw koninkrijk kome op aarde
uw wil geschiede,*

*een wereld met bomen tot in de hemel,
 waar water schoonheid, en brood
 gerechtigheid is, en genade –
 waar vrede niet hoeft bevochten
 waar troost en vergeving is
 en mensen spreken als mensen
 waar kinderen helder en jong zijn,
 dieren niet worden gepijnigd
 nooit één mens meer gemarteld,
 niet één mens meer geknecht.
 Doof de hel in ons hoofd
 leg uw woord op ons hart
 breek het ijzer met handen
 breek de macht van het kwaad.
 Van U is de toekomst
 kome wat komt.*

- **Laatste woord**

Lezing van paasevangelie Mattheus 28: 1-10

- **Lied 324 Wat vrolijk over u geschreven staat**



1 Wat vrolijk over U ge-schre-ven staat:
 dat Gij zijt de gloed van al wat leeft,
 de ziel die vonkt of als een brand uit-slaat,
 de a-dem-bron die ons te drin-ken geeft.

Wat vurig staat geschreven: dat Gij komt

'redden wat verloren is,' dat woord,
 dat Gij het hart hebt, ogen, dat Gij hoort,
 'Ik zal er zijn,' zonsopgang, nieuw verbond.

3. Dat hoge woord, geschreven wit op zwart,
trouw van trouw, hoe heeft het ons bevrijd,
beschaamd, vervoerd, getroost, dan weer getart.
Hoe dorsten wij te weten wie Gij zijt.

- ***Afsluitende zegenspreuk beantwoord met Alleluja 338b 3x en meer, bij het uitgaan van de kerkzaal***

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

lu - - ja. lu - - ja.

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems. The first system has a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The lyrics are 'Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -'. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The lyrics are 'lu - - ja. lu - - ja.'. There are first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the treble staff.