

ASWOENSDAGVIERING

18 februari 2026 19.15 uur
Kerkelijk Centrum Zeist-West



ASWOENSDAG

Dit is de eerste dag van de veertigdagen voor Pasen, een tijd om stil te zijn bij de laatste dagen van het leven van Jezus van Nazareth.

Op deze dag krijgen we een askruisje op ons voorhoofd als teken van bezinning op wie wij zijn.

‘Uit stof ben je gemaakt en tot stof keer je terug’ lezen we in Genesis.

As verwijst naar de vergankelijkheid van het bestaan.

Deze veertig dagen kunnen een tijd van stilte en aandacht zijn voor de kwetsbaarheid van ons leven.

De bezinning op alles wat niet goed is in de wereld en in ons eigen leven roept een diep verlangen op naar verzoening en vrede. Dit verlangen voert ons naar een weg van aandacht en compassie voor heelheid van de ander en van jezelf.

Voorgangers: ds Fride Bonda en Fred Kelder

Piano: Arie Boers

Zanggroep uit wijkgemeente en parochie

Liederen: Liedboek voor de Kerken (LB), De weg die je goed doet (Andries Govaart) en Gezangen voor Liturgie (GvL)

DE KAARSEN WORDEN AANGESTOKEN

WELKOM EN INLEIDING

We gaan staan voor het

OPENINGSLIED Lied 185 (Andries Govaart)

1x zanggroep, 1x allen:



1. Be - proef ons niet bo - ven on - ze macht,
geef geest - kracht, uit - zicht, a - dem;
keer ons af van winst - be - jag
en breek in ons de hoog - moed.
Dan dra - gen wij vruch - ten van om - keer,
dan ke - ren wij weer naar huis,
waar gij ons staat te wach - ten, ge - na - de voor recht,
al - les in al - len.

We gaan weer zitten

GROET:

V: We zijn hier samen in het licht van Gods Aangezicht

A: in dat licht leven wij, bewegen wij en zijn wij.

V: wij zijn van goddelijke afkomst.

A: de geest Gods ademt in ons.

De as is van de groene takken van Palmpasen, die verwijzen naar de intocht van Jezus in Jeruzalem.

Toen juichten de mensen:

Hosanna! Hij die komt in de naam van God.

Een paar dagen later riepen ze:

kruisigt hem!

Zo snel kan de menselijke geest omslaan.

De takken van vorig jaar zijn verdord en verbrand.

Vandaag ontvang je een askruisje als teken van onze fragiliteit en wankelmoedigheid.

WOORDEN VAN AANDACHT

LEZING:

Johannes 12: 24 t/m 26

LIED GvL 546

Regel 1 voorzang, daarna allen.

Regels 2 en 3 voorzang, daarna regel 3 allen:

Voorzang:



1. Wie als een god wil le-ven hier op aar-de

Allen:



Wie als een god wil le-ven hier op aar - de

Voorzang:



Hij moet de weg van al - le zaad



en zo vindt hij ge - na - de

Allen:



en zo vindt hij ge - na-de.

2 t/m 5: op dezelfde wijze als couplet 1, dus

regel 1 voorzang, allen

regel 2 en 3 voorzang, daarna r. 3 allen:

2. Hij gaat de weg van alle aardse dingen
hij leeft het lot met hart en ziel
van alle stervelingen.

3. Hij wordt aan zon en regen prijsgegeven
het kleinste zaad in weer en wind
moet sterven om te leven.

4. De mensen moeten sterven voor elkander
het kleinste zaad wordt levend brood
zo voedt de een de ander.

5. En zo heeft onze God zich ook gedragen
en zo is Hij het leven zelf
voor iedereen op aarde

OVERWEGING

MUZIEK

RITUEEL VAN HET ASKRUISJE

LB 925

3 x allen:



Wek mijn zacht-heid weer.

Geef mij terug de o-gen van een kind._

Dat ik zie wat is.

En mij toe-ver-trouw.

En het licht niet haat._____

GEBED BIJ DE AS

U kunt naar voren komen voor het askruisje

V: Gedenk dat je uit stof van de aarde gemaakt bent
en leeft op de adem van God

Terwijl wij het askruisje ontvangen klinkt pianomuziek

GEBEDEN

Voorbeden

Intenties en stil gebed

ONZE VADER VERBORGEN (samen gesproken)

Huub Oosterhuis

Onze Vader verborgen
uw naam worde zichtbaar in ons
uw koninkrijk kome op aarde
uw wil geschiede,
een wereld met bomen tot in de hemel,
waar water schoonheid, en brood
gerechtigheid is, en genade –

waar vrede niet hoeft bevochten
waar troost en vergeving is
en mensen spreken als mensen
waar kinderen helder en jong zijn,
dieren niet worden gepijnigd
nooit één mens meer gemarteld,
niet één mens meer geknecht.

Doof de hel in ons hoofd
leg uw woord op ons hart
breek het ijzer met handen
breek de macht van het kwaad.

Van U is de toekomst
kome wat komt.

We gaan staan voor de

ZEGENBEDE

SLOT Lied NLB 257

Alle coupletten: eerste korte zin voorzang, daarna allen:

1 Nu het a - vond is, nu het a - vond is,

The musical notation for the first couplet is written on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first part is labeled 'voorzang:' and the second part is labeled 'allen:'. The lyrics are '1 Nu het a - vond is, nu het a - vond is,'.

waak, Gij Schep - per, als wij sla - pen.

The musical notation for the second couplet is written on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are 'waak, Gij Schep - per, als wij sla - pen.'.

2 In de duisternis,
in de duisternis,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

3 U behoren wij,
u behoren wij,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

4 Die ons hebt behoed,
die ons hebt behoed,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

5 Zie toch naar ons om,
zie toch naar ons om,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

6 Gij die liefde zijt,
Gij die liefde zijt,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

7 Zegen ons vannacht,
zegen ons vannacht,
waak, Gij Schepper, als wij slapen

We gaan nog even zitten om te luisteren naar

MUZIEK

DE KAARSEN WORDEN GEDOOFD

*U bent van harte uitgenodigd voor het avondgebed op 25 februari, 4, 11, 18, 25 maart en 1 april
In het laatste avondgebed, een boeteviering op 1 april, is een moment van inkeer en bemoediging.
Alle vieringen beginnen om 19.15 uur en worden gehouden in het Kerkelijk Centrum Zeist-West.*